 vetrina

Come le ciliegie

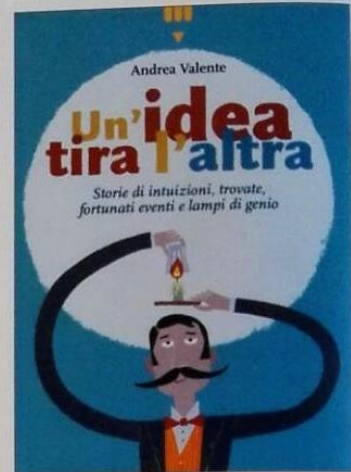
Di cosa parliamo quando parliamo di invenzione? "Guardati un attimo in giro a casa tua [...] Guarda il tuo telefono, la racchetta da tennis e gli occhiali da sole: da dove vengono? [...] Chi le ha inventate? E dov'erano quelle stesse cose prima di essere inventate?" Inizia così *Una piccola grande invenzione*. Il testo di Anti Saar e le illustrazioni di Federico Appel, in modo brioso e frizzante, ci raccontano di un certo Ugo Piolo vissuto nel XVIII secolo. Per aiutare la moglie esasperata dalla lenta asciugatura dei vestiti - all'epoca dovevano essere appesi sul filo piegati a metà in modo da non cadere - inventa l'antenna della nostra molletta. La storia di Piolo ci suggerisce che le invenzioni sono anche oggetti apparentemente semplici, ma non per questo meno significativi per la nostra vita. Ci dice come la parola invenzione racchiuda un percorso concreto e collettivo fatto di studio, tentativi fallimentari e miglioramenti dovuti anche alle idee di più persone. Idee che richiedono la capacità di liberare la fantasia avventurandosi su sentieri inesplorati. Una via non priva di incomprendimenti, come sperimenta Tommaso, il piccolo protagonista dell'albo illustrato edito da Storie Cucite. Solo un altro sguardo bambino saprà vedere la genialità nell'invenzione di Tommaso e restituirgli l'entusiasmo. Le invenzioni custodiscono storie di uomini, amicizia e sfide. E quanto scopriamo grazie al libro di Christian Hill. La selezione delle diciotto "invenzioni che hanno cambiato il mondo" offre una storia romanzata dell'ingegno umano dall'antica Roma ai nostri giorni. Saremo spettatori del momento decisivo per la scoperta e le sorprese non saranno poche (per esempio, il riscaldamento

Fu probabilmente proprio per merito della maestra di quel di, che un giorno il signor Wilhelm, scienziato con i baffi, ordinando i colori con cura e precisione, sempre dal rosso al violetto e tutti gli altri in mezzo, pensò che ognuno avesse pure una sua temperatura e quell'idea calda e variopinta gli illuminò la giornata e quasi l'intera carriera, come e più di mille lampadine.

to centralizzato è l'eredità di un antico romano che voleva tenere al caldo il suo allevamento di ostriche oppure le matite a differente durezza sono frutto dell'antipatia tra Francia e Inghilterra). L'approccio narrativo lascia il posto a quello divulgativo nel volume edito da Editoriale Scienza. Aprendolo sarà chiaro quanto la storia delle invenzioni si intrecci a quella delle scoperte scientifiche e capiremo una volta di più, come entrambe non possano essere ricondotte solo all'intuizione di geni isolati. Il libro offre una panoramica della scienza scegliendo dieci momenti chiave per raccontare con un testo conciso, mai criptico e con illustrazioni che invadono la pagina, dieci aree tematiche (tra le quali lo spazio, le ruote, la medicina). La divulgazione, la narrazione e l'immaginazione trovano spazio in *Un'idea tira l'altra* dell'autore Premio Andersen Andrea Valente. Ad ognuna delle ventiquattro invenzioni (per esempio Pac Man, carbonara e Monopoli) è dedicata una snella descrizione storica a cui segue un racconto più o meno surreale e mai noioso che ha per protagonista l'inventore o l'intuizione. (Iara vozella)



Un particolare da una tavola di Federico Appel *Una piccola grande invenzione*, Sinnos, 2017.



Andrea Valente - ill. di Ignazio Fulghesu, **Un'idea tira l'altra. Storie di intuizioni, trovate, fortunati eventi e lampi di genio**, Roma, Lapis, 2017, pp. 223, euro 12,50.

Christian Hill - ill. di Giuseppe Ferrario, **Che idea! Le idee che hanno cambiato il mondo**, San Dorligo della Valle (Trieste), Edizioni EL, 2016, pp. 182, euro 14,90.

Anti Saar - ill. di Federico Appel, **Una piccola grande invenzione**, Roma, Sinnos, 2017, pp. 64, euro 8,50.

Alice Montagnini - ill. di Rebecca Serchi, **L'invenzione che ho inventato**, Milano, Storie Cucite, 2017, pp. 32, euro 13,50.

Lisa Jane Gillespie - ill. di Yukai Du - trad. di Lucia Feoli, **100 passi nella scienza. Le scoperte che hanno cambiato il mondo**, Trieste, Editoriale Scienza, 2017, pp. 64, euro 15,90.